

س1- مصنف سينمائي (فيلم) ساهم في إخراج مجموعة من المؤلفين ، حيث اتفقوا على استغلاله ، فقام أحد مؤلفيه بالتصرف فيه لصالح شركة إخراج الأفلام السينمائية والتي بادرت بتلوين الفيلم الذي هو في الأساس أبيض وأسود ، استخرج المشاركين في المصنف ونوعه و أكمل

المناقشة:.....2.5 نقطة

في المصنف السينمائي، يُعتبر المؤلفون المشتركون هم الأشخاص الطبيعيون الذين قدموا مساهمة إبداعية في العمل وهم حسب المادة 16 من الأمر 05-03 :- مؤلفو السيناريو. مؤلفو الاقتباس ، مؤلفو الحوار، مؤلفو الموسيقى التصويرية (مع أو بدون كلمات) والمخرج ، أما الممثلون فهم أصحاب الحقوق المجاورة .

نوع المصنف: مصنف مشترك ،وتصرف المؤلف دون علم البقية . وهو عمل غير قانوني لعدم جواز لأي مؤلف ممارسة حقوقه بمفرده دون موافقة شركائه، ما لم يوجد اتفاق مكتوب يقضي بغير ذلك.

-التلوين بالأبيض والأسود هو مساس بالحق في احترام سلامة المصنف هذا الحق يمنح المؤلف القدرة على معارضة أي تعديل أو تشويه أو تغيير في مصنفه دون موافقته ، وهو مانصت عليه المادة 22 من الأمر 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة .

س2-هل تحضى بالحماية القانونية مواضيع الامتحانات المنظمة خلال المسابقات الوظيفية ؟2.5 نقطة

تحمي حقوق المؤلف جميع الإبداعات الأصلية. ولكن يُسَلَّم تقليدياً بأنه لا يمكن الاحتجاج بحقوق المؤلف فيما يخص النصوص التشريعية والتنظيمية، أو التقارير الرسمية، أو الأحكام القضائية. وقد بحث الاجتهاد القضائي مسألة حماية مواضيع الامتحانات بموجب حقوق المؤلف. إن مواضيع الاختبارات، تحمي قبل نشرها وتوزيعها بموجب قانون العقوبات 20-66، حيث تم استحداث فصل خاص بعنوان "المساس بنزاهة الامتحانات من المواد 253 مكرر إلى 253 مكرر 12 لكن بعد نشرها هي وثائق رسمية يكون استنساخها ونشرها حراماً. ولا ينبغي تقييد الوصول إلى مواضيع الامتحانات بتطبيق حقوق الملكية الأدبية. لذلك، يجب اعتبار مواضيع الامتحانات التي تنظمها الدولة بمثابة أعمال رسمية، وعليه، فهي غير محمية بموجب حقوق المؤلف، وليست مصنفاً محمية

س 3- قامت شركة بتطوير تقنية تعمل على تحسين منتجها، فما هو نوع حق الملكية الفكرية الذي يمكنها استخدامه لمنع الأطراف . الثالثة من نسخها؟2.5 نقطة

الإجابة الصحيحة هي: براءات الاختراع (Brevets)؛ لأنها النوع المخصص لحماية الاختراعات والحلول التقنية الجديدة حسب الامر 03-07 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

تقبل الإجابة: لمنع نسخها التمسك أمام القضاء الاستعجالي بتهديد الحق مادي.

س4- كيف تتم حماية الملكية الفكرية لمصممي الأزياء؟.....2.5 نقطة

تُعتبر تصاميم الأزياء أعمالاً فنية . تحمي حقوق المؤلف للمسة الإبداعية والأصلية للمصمم بمجرد ابتكار التصميم، دون الحاجة بالضرورة إلى تسجيل رسمي (الأمر 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة) ،كذلك يتم حماية بموجب العلامات التجارية : تحمي اسم المصمم أو شعار الدار هذه الحماية تمنع الآخرين من استخدام الاسم التجاري على منتجات مقلدة. (الأمر 06-03 المتعلق بالعلامات)

س5- أطلقت أمانى مؤخراً شركتها الجديدة لتطوير تطبيقات الويب والهواتف المحمولة. وفي 24 جانفي 2024، قامت بتطوير تطبيق محمول لتوصيل البضائع والوجبات أطلقت عليه اسم "cool express"، على غرار تطبيقات "Yassir" وغيرها. وقد تمكنت صديقتها "أمل" من الدخول إلى حلها البرمجي وقامت بتقليده واستخدام نفس الكود المصدري (Code source) الذي طوره أمانى، وكانت لها أسبقية في التسجيل لدى الهيئة المختصة بتاريخ 2024/03/09 في حين أمانى سجلتها في 2024/04/05. كيف تحمي أمانى تطبيقها ؟ حماية البرمجيات يُحمى عادة بموجب حقوق المؤلف باعتباره عملاً أدبياً تقنياً في القانون الجزائري لا يمكن حمايتها إلا بموجب حقوق المؤلف، شريطة أن يتوفر فيها شرط الأصالة. " والتسجيل في الديوان الوطني لحقوق المؤلف لا يجعل الاحتجاج بالتطبيق أكثر حجة فالعبارة بخروج في شكل مادي ملموس وتميزه بالأصالة2.5 نقطة

س6 - تنازع صحفي مع وكالات الأنباء الاخبارية عن المقالات والاحبار والتحقيقات المجتمعية التي قدمها باعتبارها مصنفاً التي أعدها في إطار دار الصحافة ؟المقالات والتحقيقات الصحفية إذا اتسمت بلمسة إبداعية و بالأصالة. فهي مصنفاً محمية قانوناً ، أما مجرد "نشر الأخبار اليومية" أو الوقائع المجردة، فهي غالباً لا تتمتع بالحماية لأنها تعتبر مشاعاً، وهي حق للمجتمع للوصول للمعلومة2.5 نقطة .

ملاحظة: نقطة الامتحان 15/15 والعمل الشخصي و المثابرة على 5 نقاط / المجموع 20/20